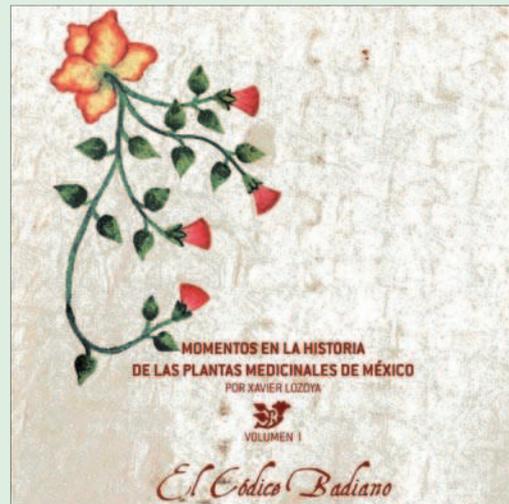




Phytomedicamenta S.A., ha producido el primer DVD de la colección "Momentos en la Historia de las Plantas Medicinales de México". Se trata del Vol. 1., dedicado a contar e ilustrar la historia de un fascinante libro, el llamado "Código Badiano" escrito en México en el 1552 y, actualmente, considerado como la primera fuente bibliográfica de la herbolaria medicinal mexicana. Diseñada y escrita por el Dr. Xavier Lozoya, la colección de 10 volúmenes en DVD es un ambicioso proyecto de colaboración de jóvenes dibujantes y diseñadores especialistas en la comunicación electrónica, con algunos menos jóvenes investigadores de la flora medicinal nacional, que se presenta como un experimento de divulgación científica de la historia de la fitoterapia mexicana, dirigido al público escolar, principalmente, dando cuenta de los episodios más interesantes de este capítulo de la cultura médica de México. La AMEFIT pone a disposición de sus miembros y del público en general esta interesante forma de divulgación del conocimiento a través de su red de contactos y servicios.

Durante los primeros años de la formación de la Nueva España, en el barrio de Tlalteloco de la que después será la Ciudad de México, se construyó el Colegio de la Santa Cruz, una institución regida por frailes franciscanos diseñada para educar a los hijos de los caciques indios que habían sido los aliados de los españoles en la guerra contra los aztecas. Los jóvenes indios, bautizados y educados en la religión católica, aprendían a leer y escribir la lengua castellana, el latín y algunas artes gráficas como dibujo, pintura y otras de las habilidades de los escribanos. Para convencer al rey Carlos V de la necesidad de proporcionar mas presupuesto a tan importante tarea política y educativa que se realizaba con los indios de la 'nobleza indígena'



en el 1552, los directores del colegio decidieron enviarle al monarca un regalo que ejemplificara las dotes y habilidades de sus pupilos: un libro herbario a la usanza medieval europea. El documento de 50 fojas de papel italiano, forrado en paño rojo, contiene dibujadas a todo color más de 170 miniaturas de las plantas medicinales autóctonas de Meshico (México) junto con la información en latín sobre sus propiedades y el uso que los titici (médicos aztecas) les daban para el tratamiento de los padecimientos comunes de la población de una legendaria y ancestral ciudad imperial que había caído, apenas 30 años atrás, en la vorágine expansiva de la Cultura de Occidente.