



Lámina de Ginkgo de la obra: Kaempfer, E. (1712). *Amenitatum exoticarum 5: Plantarum japonicarum. Lemgoviae.*

El Ginkgo

Árbol ornamental y fuente de salud

Ramón Morales Valverde

Abstract

Ginkgo's history and its diffusion; this tree of chinese origin is used both as an ornamental and medicinal plant, in all the temperate regions of the world.

Key words

Ginkgo biloba, ornamental tree, ethnomedicine.

Resumen

Historia del ginkgo y de su difusión; árbol de origen chino, que se utiliza en toda la región templada como ornamental y medicinal.

Palabras clave

Ginkgo biloba, árbol ornamental, etnomedicina.

No deja de ser curioso que una de las especies vegetales más antiguas dentro de las gimnospermas desde el punto de vista de historia de la evolución de las plantas tenga en sus hojas unos compuestos químicos admirables que actúan contra el envejecimiento de ciertas células animales.

Introducción

Ginkgo biloba L. es el nombre científico de esta especie arbórea de origen chino. La denominación ginkgo tiene al parecer su origen en el término chino *yah chio* o pie de pato, por la similitud de la hoja flabeliforme de esta planta con la pata de un pato. La transcripción japonesa de este nombre es ginkyo, que quiere decir albaricoque de plata.⁽¹⁾ Este dió lugar en tiempos de Linneo al nombre genérico de Ginkgo. Otros autores indican que quiere decir "árbol sin hoja en invierno".⁽²⁾ El epíteto específico biloba indica que sus hojas pueden llegar a ser hondamente divididas, hasta estar formados casi por dos lóbulos.

En castellano se le suele denominar con el nombre castellanizado gingo; o árbol de las pagodas, porque es un árbol ornamental asociado a las templos de los cultos sintoístas de Oriente; o árbol de los cuarenta escudos, debido al elevado precio que pagó por allá por 1870 el señor de Petigny a un horticultor inglés por cinco pies masculinos.⁽³⁾ Sus nombre en inglés son *maidenhair tree* o árbol del cabello de Venus, y en alemán *Tempelbaum* o árbol de los templos.

Se trata de una especie perteneciente a la familia *Ginkgoaceae*, grupo de gimnospermas muy abundantes durante la Era Secundaria, hace más de 70 millones de años, a juzgar por la cantidad de registros fósiles existentes. Esta especie ha perdurado y vive actualmente aún medio silvestre en China, provincia de Sezuan, en las montañas de Tian Mu.⁽¹⁾ Al parecer fue un árbol relativamente frecuente en el valle del río Yangtse. Pero son más los ejemplares que viven actualmente cultivados por todo el mundo. En la literatura china se encuentran continuas referencias a este árbol, pero al parecer fue en el siglo XI cuando se empe-

zó a plantar junto a las pagodas y comenzó su uso como árbol ornamental. Fue en el siglo XIV cuando llegó al Japón, en donde se le dió el nombre de árbol milenario,⁽¹⁾ probablemente heredado del chino. De allí llegó a Europa. La primera referencia que se tiene de su cultivo en nuestro continente es de 1730 en el viejo Jardín Botánico de Utrecht (Holanda), en donde se encontraba plantado un ejemplar de esta especie. Las primeras siembras documentadas en otros jardines son las de París en 1780, Schönbrunn (Viena) en 1781, Leiden en 1785 y Montpellier en 1788. De esos mismos años se tiene noticia de los primeros árboles plantados en Estados Unidos.⁽⁴⁾ En los dos últimos siglos se ha extendido lentamente su cultivo como árbol ornamental y más recientemente como planta medicinal por todas la regiones templadas del mundo.

Se trata de un árbol que puede llegar a adquirir una gran talla, de hoja caduca, muy característica, con largos peciolas y en forma de pequeño abanico más o menos abierto o flabeliforme, a veces hendida hacia la mitad, pudiendo llegar a resultar bilobulada. Es una especie dioica, o sea, que tiene pies de planta masculinos, que solamente producen flores con estambres, y pies femeninos, con sólo ovarios que se transforman en un falso fruto, ya que en gimnospermas no existen éstos desde el punto de vista estrictamente botánico. Es parecido a una ciruela pequeña, con una envuelta carnosa o sarcotesta amarillenta y otra dura interior.

Estos árboles apenas tienen enfermedades, probablemente porque han sobrevivido a todos sus predadores específicos. Pueden llegar a ser muy corpulentos. Se conocen ejemplares excepcionales en China, de 33 m de altura y 2,3 m de diámetro en Zhuji (Sezuan). Este ejemplar produjo 380 kg de nuez limpia en 1988. A otro ginkgo que vive en Folaishan, Ju (Shandong), y que alcanza los 26 metros de alto y 4 m de diámetro, se le calcula una edad de 3000 años.⁽⁴⁾ Tienen fama de ser resistentes al fuego. También deben aguantar bien la radiación, ya que un ginkgo que fue destruido

por la bomba atómica en Hiroshima, rebrotó y vive actualmente.

Es una de las pocas gimnospermas de hoja caduca. En otoño, antes de caer, las hojas adquieren un color amarillento que contrasta y realza notablemente en parques, jardines o avenidas. Los árboles femeninos son mucho menos apreciados en jardinería, ya que la parte carnosa del fruto, cuando está madura tiene un fuerte olor a mantequilla rancia o ácido butírico.

Usos

Como otras muchas especies vegetales, esta ha sido y es utilizada y manejada por el hombre desde tiempo inmemorial. Se podría decir, resumiendo, que tiene un triple uso: se utiliza como planta comestible, es un bello árbol ornamental con ciertas connotaciones de planta sagrada y posee magníficas virtudes medicinales.

El primer uso que se le debió dar en su lugar de origen, allá por el centro y oeste de China fue como fuente de alimento, ya que sus semillas son altamente nutritivas. Se les llama *ginnan*. Contienen un 38% de hidratos de carbono, la mayoría de ellos en forma de almidón, pero también azúcares simples que le dan un sabor ligeramente dulce; además un 4% de proteínas y un 2% de grasas.⁽⁴⁾ Si se consumen crudas no hay que abusar de ellas, ya que pueden resultar tóxicas, por lo que se recomienda no comer más de siete de una vez. Normalmente se cocinan con azúcar, de lo que resulta una sopa dulce; también se pueden tostar o asar. Recuerdan en sabor a nuestras castañas (*Castanea sativa*). También se obtiene aceite de ellas. Durante la recolección de estas conviene ser cuidadoso o utilizar guantes, ya que la parte carnosa o sarcotesta contiene ácido anacárdico, que puede producir irritaciones o alergias en la piel.

La madera de este árbol ha sido utilizada para construcción, carpintería y ebanistería, ya que no tiene resina y resulta fácil de trabajar. Posee un grano fino, de color amarillento.

Como especie ornamental se utiliza en todas las regiones templadas del mundo, por las que se ha extendido desde su lugar de origen en China. Árbol que aguanta bien la contaminación y no es especialmente exigente respecto al tipo de sustrato. Se utiliza como árbol de paseos y avenidas. Recientemente se está plantando en Madrid y en otras ciudades españolas profusamente. Es resistente al frío y soporta temperaturas de hasta -30 grados.⁽⁴⁾ Se reproduce de semillas o por estaquillado, lo que resulta muy útil para obtener árboles masculinos. Su crecimiento es más rápido de lo que parece a primera vista, ya que ejemplares jóvenes en suelos moderadamente fértiles pueden llegar a crecer medio metro al año. Alcanzan la madurez entre los 20 y los 30 años, y entonces es cuando se puede conocer su sexo si se han obtenido de semillas. Pueden llegar a ser muy corpulentos, de hasta 30 m, aunque hay ejemplares extraordinarios mayores. Un árbol excepcional en Corea mide 60 m.⁽⁴⁾ También pueden llegar a ser muy longevos, como ya se ha señalado anteriormente.

La infusión de hojas de gingo ha sido utilizada en China desde tiempo inmemorial en fitoterapia. Ya en las primeras farmacopeas chinas se incluía esta planta por sus virtudes medicinales. Actualmente la fitoterapia occidental ha incorporado esta preciada planta a su lista de panaceas. Ciertos compuestos químicos presentes en sus hojas tienen efectos beneficiosísimos en la salud de las personas mayores. Entre otros muchos tiene un efecto vasodilatador y tónico del sistema venoso. Se conocen al menos tres marcas comerciales farmacéuticas de extracto de esta planta. Pero todo ello es sin duda motivo de otro artículo mucho más amplio.

Si hay que añadir que su cultivo como planta medicinal para la obtención de hoja es importante en Estados Unidos, de donde se exporta hoja a Europa. También se cultiva en el Sur de Francia, en la región de Burdeos.⁽⁴⁾ La hoja se consume directamente o de ella se obtienen extractos.

Conclusión

Se ha querido dejar patente en la presentación de la historia y características de esta especie vegetal la importancia que ha tenido su manejo, proceso de domesticación y difusión desde su lugar de origen en Oriente, concretamente en China, con el saber proverbial y milenario que caracteriza a sus habitantes. Si desde el punto de vista biológico se trata de una especie de gran interés por haber sobrevivido los grandes cambios ambientales que han configurado las eras geológicas en la historia de la vida de nuestro planeta, desde el punto de vista etnobotánico ha sido una planta utilizada como alimenticia, medicinal y ornamental en su lugar de origen y al parecer su uso se encuentra hondamente enraizado en las culturas orientales china, coreana y japonesa, en las que ha pasado a ser casi un árbol sagrado, con frecuencia cultivado alrededor de pagodas y otros templos. Posteriormente se ha extendido a todo el mundo su cultivo como planta ornamental y su utilización como medicinal.

Hay que puntualizar que en España es una especie conocida solamente en ciudades como ornamental y modernamente por sus propiedades medicinales utilizada en fitoterapia, pero a nivel popular es un árbol que no tiene ningún significado cultural.

Referencias bibliográficas

1. Muntschick W. Edición facsimil con comentarios del *Amenitatum exoticarum* 5: *Plantarum japonicarum* (Kaempfer E., 1712). Flora japonica. Wiesbaden, 1983.
2. López González G. La guía de Incafo de los árboles y arbustos de la Península Ibérica. Madrid: Incafo, 1982.
3. López Lillo A. Árboles de Madrid. Comunidad de Madrid, 1985.
4. Tredici P. Del. Ginkgos and people - a thousand years of interaction. *Arnoldia* 1991; 51: 2-15.

Dirección de contacto:

Ramón Morales Valverde
C.S.I.C. - Real Jardín Botánico de Madrid
Pl. Murillo, 2
28014 Madrid
morales@ma-rjb.csic.es



Ginkgo biloba. Ilustración: Josep Vanaclocha